Acudle, que no nos muera.

Saifenio. Ponderadle, que aunque dà
tercianas quando calienta,
no anda prudente en hecharnos
tantas pestes por la tierra,
porque es una muerte, y es
tambien cargo de conciencia,
pues si èl nos quita las vidas,
tendran los Medicos quexas,
con razon, porque les quita
mucha parte de su hacienda.

Alcestes= No por Vosotros Zagales
del Ida, la ayrada, fiera
Colera de Apolo, esgrime
sañudas Iras violentas,
sino porque Laomedonte
Rey de troya:- pero esta
noticia quede al silencio;
pues en todo el Reyno es ella
tan notoria, que no ay quien
ò la presuma, ò la entienda.
pero calmaràn los sustos
quando el Rey à deui venga:-

Dentr. Laoméd... Llevadla: y pues quiere injusta
tirana Deidad severa,

que

que vna victima inocente.
porque se aplaque, fallezca;
muera Hesione.

Voces Dentr. Muera, y viuan
quantos con su muerte alientan.

Musica --- Ay infeliz de aquella,
que se vè sin delito,
y es preciso morir por culpa agena.

Mientra el Quatro, van saliendo, entre guardia de Soldados, Hesione con velo negro en el rostro, vestida de Gala: despues Laomedonte de barba; Toante, y Cilena

Hesione - Infeliz muveres, quien
en las ansias que la cercan,
ni aun tiene en lo delinquente
alibio de padecerlas!

Laomed. Mi error hixa desgraciada
oy al suplicio te lleua.
mas como haya quien valiente
de la muerte que te espera
en el monstruo que te aguarda,
te libre, firme promesa
hago à los Dioses sagrados,
de que tu su esposa seas,
que aunque es perderte, ausentarte,
no es tanta muerte vna ausencia.

Sal sexill. - el Perro que se fiara,
de quien quanto lera, quiebra. [4]

No ay Perjurio sin castigo = 3

= Personas =

Ricardo Príncipe de Italia = Néstor Príncipe antiguo =
Tiamón Príncipe de Salamina = Cilena infanta de Troya =
Tarco Príncipe de Tenedos = Alcestes, sacerdotisa de Apolo =
Laomedonte Rey de Troya = Salvenilla = ? =
Apolo Dios = Damas y Criados =
Rústico = Soldados y acompañamiento.

= Jornada Primera =

Salen Cantando y bailando, Zagales y Zagalas, Rústico y Salvenilla y detrás Alcestes.

Música. Siguiendo que Apolo
sus rayos no flecha
deidad enojada
temple y serena:
su enojo se temple
su ceño suspenda,
y à quien fiero fomenta su saña
se dirigen sus iras compasivas.

Rústico. Señora sacerdotisa,
que no entendéis la lengua
[illegible] señor Dios [illegible]

Ircante - Yo que de Venecia, Islas
que Príncipe me veneran,
vine á Troya enamorado
de su divina belleza;
aunque su afan me lastime,
mas los Dioses me mezezcan,
bien que su pena me oprima
pues mayor dolor me dexa
que sin poder evitarla
se hè de mirar padecerla.
Salserilla - Estos Príncipes, que miedo
tienen Rustico ala fiera
que sela hà de merendar?
Rustico - Buscan hermosas, no feas.
Cilena - - Donde puede haver tormento
que al mio se iguale? eternas
Deidades, si tan preciosa
vida abandonais cruentas,
en que vuestra piedad luce?
bien, que en lastima tan nueva, (ap.
si pierdo á mi Hermana, adquiero
en Ircante quien me quiera.
Alcestes - Si Imaginada una muerte
Duplica en sombras funestas
el horror, que os deteneis?
llevadla, y ligada a aquella
rusti

rustica Roca, ā los Zeños
de Neptuno quede expuesta,
porque de èl y Apolo, tantas
Iustas yras se suspendan.

Laomed-- Aque aguardais?

Hesione - Esperad:
que si vn suspiro que aliènta
mas el corazon, es vida,
permitid que no le pierda.
Y ya que no con mi llanto
ā los Dioses enternezca
Clame al Cielo mi lamento
repitiendo en tristes quexas:-

Canta--- Cielos, si haceis Iusticia.
que barbara influencia
ā ceños de vn destino,
expone el esplendor de vna belleza?

Musica--- Ay infeliz de aquella: &c.

Hesione- Si Yo no soy culpada
que injusta Ley ordena
que errores de otro impulso,
sin razon satisfaga la inociéncia?

Music- Ay Infeliz de aquella. &a.

Hesione- Mas ya que mi suspiros
ā lastima no os muevan,
si aquí me falta Apolo,
haced que en los Eliseos me amanezca.

Musica - Ay infeliz deaquella. &c. | Vanse [illegible] Rustico y [illegible] tocando sordinas entranse.

Rustic. - Salserilla, nolos sigues?

Salserill - Si muere, paraq̃ bestia hamenester salserilla?

Rustico - Esoesverdad: mas espera, noves en el mar unmonstruo que aria acà viene?

Salserill - Pue aquestas que es el monstruo traga infantas?

Rustico - No: porque este trae acuestas otras gentes.

Dentr. Hercul - Ya que el Ida, su elevada Cerviz muestra, arrojad al Mar la lancha, y à tierra Amigos.

Voz Dentr - A tierra - - - - - - - - - N.º 1

Dent. Telam - Saltad todos; y supuesto que ya pisais las arenas de troya, eltemplo deApolo que es honor desus riveras, busquemos.

Rustico - Pues yo no aguardo.

Salserill - Apretemos de soleta, y afufon. [al Irse, salen Hercules Telamon, Jason y soldados.]

Telamon - - No huias Zagales.

Hercules - Detened laplanta, y sea [illegible]

la urbanidad, quien os muestre
la civil intencion nuestra,
pues quien llega cortesano
nunca viene à hazer ofensa. — 2.
p Salserill. - Conforme comamos, pues
ay muchas vezes à bueltas
de beso à ustedes las manos
una intencion que deguella.
Hercules - Que tierra es esta, Pastores?
Salserill - tierra les parece esta?
esto no es tierra que es cielo.
Telam. - Cielo?
Salserill - No vè las estrellas?
Hercul. - Yo no os entiendo.
Salserill - No Importa,
que alguno habrá q̃ me entienda. 3.
Rustico - Señores, si les parece
darnos à los dos licencia;
yremos al sacrificio.
Telam. - Sacrificio?
Salserill - Es mucha fiesta,
y ya es hora, pues se escucha
por señas de que se empieza:
Musica. Ay Infeliz de aquella &c.a
Dent. - La Musd. - Pues esto ordenan los Dioses,
nadie à sus Voces se duela.
mi à

ni ànadie oblique su llanto.

Vnos-- Que lastima!

Otros-- Que tragedia!

Telam- Que tristes confusas voces,
sagrados cielos sonaron?

Hercul-- Quien tanto susto ocasiona! A

Salserill- Si hacer relacion no fuera
nuevo en las terceras Damas,
aunque soi Dama mui lega,
Yo os lo contara.

Telam- Que Importa?

Salserill- Por mi, nada.

Hercul- Pues empieza.

Salserill- Esa Gran Ciudad, a quien
asombra con su eminencia
el Ida, el Xanto fecunda,
y el mar baña:- mas por crespas
estas frases, no nacieron
para el peyne de mi lengua. ✠

Baste deciros, que es troya,
en donde Erase que se era
el Rey Laomedonte, y como
la tuviese a puerta abierta,
porque estaua sin murallas,
diole gana de ponerlas,
y con Apolo y Neptuno
ajustò las menu...

✠ ademas, que siendo embrollos
que fingieron los Poetas,
patraña que toda es burlas
no ha de contarse de veras.✠

por tanto mas quanto, y èl
no prometiò conmiseria.
porque como los pensaua
pagar en mala moneda
ofreciò largo y tendido.
Ved qual en los Dioses era
la necesidad, supuesto
que los preciso la Urgencia
á ser peones de Albañil?
Empezaron su tarea
los Pobres, y la acabaron,
y presentando sus quentas,
tanto de manos, y à tanto
por la Càl, y por la piedra,
sobre si es mucho, ó es poco,
huuo la marimorena,
de modo, que Laomedonte
les dixo con insolencia
que se fuesen noramala;
y que causa no le dieran
á mandar, que dos lacayos
les cortasen las orejas,
que esto mismo nos refieren
los que estos cuentos nos cuentan.
Apolo, que es Dios honrrado,
y Neptuno, Dios de Cuebas,

porque en los sotanos oscos
desu Reyno se refresca;
Con ardientes tavardillos
aquel, y este con mareas
quees la marea vnapeste
queno ay Diablos q la huelan)
todo el Reyno assesinaron,
lloviendo sobre èl diversas
enfermedades, de modo
que si en troya huviese iglesias,
los sacristanes manàran
en oro, por las ofrendas.
Viendo el Rey, que el ser tramposo
causa fuè dela epidemia,
al Oraculo de Apolo
consultò, y fuè su respuesta
queparo aplacar los ceños
de las Deidades supremas,
èl mismo Rey expusiese
la bellisima Princesa
Hesione su hija, à tastontas
y simples iras sangrientas
de Apolo y Neptuno, quienes
remiten por la maleta
del mar vna bestia, como
si faltaran por la tierra?
cons-

Conque como noes su hija
oro, plata, ni moneda,
que como fuera dinero
seguro es que no la diera,
à la bestia la ha llevado;
porque aunq. de su belleza
haze dueño a quién al monstruo
le dê muerte, con la ofrenda
de unos Cavallos hadados.
(que es todo al pié de la letra)
como nadie hà parecido,
ya à estas horas:-

Hercul. - Cessa, cessa.
Calla, calla, que vn rigor
tal, que a la impiedad excede,
en quien es noble, no puede
escucharse sin horror.
vna Victima inocente
que à nadie pudo agraviar,
porque, porq. hà de pagar
la culpa del delinquente?
muera el Monstruo y ella viva,
ya que llegaron aquí
Telamon y Hercules.

Telam. - Si:
a pesar de estrella esquiva

triunfe

triunfe de tanto rigor
una beldad oprimida.

Hercules- Pues no peligre su vida,
en fe de nuestro favor- 5

Rustico Su Gallarda vizarria,
salserilla, es bien se note.

Salserill.- Sin duda que a Dn. Quixote
leyeron en profecia.

Rustico- Uno, acomete a la fiera

Salseril.- Otro a la infeliz desata.

Rustico-- Viue Baco, que la mata.

Salserilla Ia buelven a esta ribera.

buelven a salir los que entraron, y Hesione entre Hercules Telamon

Hercul.- Alienta Hermoso prodigio,
que ya de tiranas leyes,
estas libre.

Hesion: Pues mi vida,
todo quanto alienta os deue,
para rendiros las gracias
sepa a quien?

Telam.- Los Nobles, siempre
aun del agradecimiento
escusan los intereses. 6

Laomedte.- Generosos estrangeros,
a cuio esfuerzo valiente
dos favores en dos vidas
merezco, pues no ay quien me que
que

que me ia restaura a mí
quien la de Hésione defiende;
porque de quien soi acaso
el tratamiento no yerre.
decidlo.

Hésione. No me bastaua
que entrambos mi auxilio fuesen, *ap.*
sino que amor, con el vno,
mi docil corazon fleche!
ó si vna vez mis fortunas
se trocaran en placeres!

Hercul. Porque de nuestro Silencio,
no se presuma que puede
insultarnos lo callado,
de menos nobles; es este
Telamon, de Salamina
Príncipe.

Hésione. Feliz mil vezes, *ap.*
nueva Sol.

Hercul. I Hercules Yo,
á quien por Rey obedece
el basto Imperio de Thebas.
Y como la edad ser suele,
y lo marcial, quien alienta
los corazones valientes
a que en las ordeas, las grandes
empres

nobles empresas se emmeren;
el Principe de Corinto,
Jason, para cuias sienes
siempre trofeos seràn
pequeños, muchos Laureles:
en una Naue, que es
la Primera que hollò el verde
reino Undoso de Neptuno,
cuia fabrica se deue
à Argos, porcuio motiuo
todos los que en ella vienen,
se llamaràn Argo nautas
lo que los siglos viuieren:
Como el rico Vellocino
de Oro, conquistar intente
que Eta Rey de Colcos guarda,
quisimos seguir su suerte
Telamon y Yo, con otros
reales Jovenes valientes
que emulamente atrevidos
aunq̃ los riesgos advierten,
buscan los riesgos, porque
su nombre el mundo celebre.
Al promontorio Sigeo
llegamos, y reverentes
el sa-

el sacro templo de Apolo
que à la undosa margen fertil
se obstenta del mar troyano,
visitar quisimos fieles;
pero apenas de la lancha
salimos, quando en la breve
noticia de unos villanos,
la hallamos rusticamente
de un ano Justa sentencia;
y con espiritu ardiente
agitados, de vizarras
generosas altiveces,
ya visteis:-
Alcestes - No prosigais;
que aunq̃ devieza ofenderme
por ser yo Sacerdotisa
del sol, que a su Deidad llegue
la ofensa, y el sacrilegio
sin satisfaccion se quede,
talvez los Dioses se agradan
de las acciones corteses.
y mas, quando Laomedonte
no es posible q̃ no intente
el desagravio, cumpliendo
su palabra, en quien mereze
à Hes

à Hesione, puesto:

Laomed.te Nomas:

que aqui no es sino decente,

para esto: Vuestras Altezas

vengan, donde se celebre

el triunfo de su valor.--- Vase

Hesion-- La Voluntad, feliz eres (ap.te

si de quien me diò la Vida

la memoria mereciere.

Telam-- De vuestras honrras, no es bien

que nuestro amor se desdeñe.

ay Hercules, que inquietud (ap.te

al ver à Hesione padece

mi pecho, que aunq. me abrasa,

alhaga con lo que enciende.

Hercul-- Quando el objeto es tan bello,

en amar, disculpa tiene. ~~Vase con ella~~

Ioante-- No acierto à hablar de corrido! (ap.te

Cilena-- Logrè à Ioante, placeres! (ap.te

Salserill- Señora, sea enhorabuena.

Hesione- De que?

Salserill- De que à verse llegue

libre de un bestia, que ay bestias

que a una persona la muerden.

Rustico-- Yo tambien à su merced,

se la doi, si la conbiene.

Telam.

Telamon - estos, de vos nos hizieron
informe.
Hesione - La vida os deve
por ellos mi gratitud,
y pues ellos, de tal suerte
instrumento fueron, bien
serà que su lealtad premie.
Venid conmigo à Palacio
los dos, donde para siempre
me assistais - - - - - - Vase con Telamon
Palmira - Desde este punto,
soi muger de gran copete.
Rustico - Desde aqui, me meto a grave,
mas por mucho q̃ me eleven,
axto serà, que en la clase
de Rustico, no me quede. (vase)
Alcestes - Que yo los siga es preciso,
porque de Apolo a ser viene
decoro, que Laomedonte
cumpla aquello q̃ promete,
aunq̃ un Principe perjuro
poco a su palabra atiende Vase 10
Ayante - Poribles Dioses sagrados,
que si Hesione (puesto o frece)
dà à Telamon Laomedonte,
yo despreciado he de verme?
y:- mas Cilena.

Cilen

Cilena - Deidades:
pues que mi padre obediente
a los hados, la promesa
que los hizo cumplir deue,
ya no puede ser Ioante
de mi Hermana: mas el viene.

Ioante - Cilena Hermosa!
Cilena - Ioante!
Ioante - la henorabuena mil veces
debo darte, de que tanto
ya de ti el susto se alexe,
que a Hesione con vida mires.
Cilena - Mi Voluntad la agradece,
no tanto, porque con vida,
con fama y libertad quede,
quanto porque ya mi Hermana
tiene esposo que la aprecie.
Ioante - Como soy quien vino a serlo, (ap.
por mi lo dice. ô si fuese
verdad! ay Cilena, quanto
un cobarde pecho teme
quando lo que ama aventura?
mas si tu:-
Cilena - Nada te deles.
Ioante - fueras:-
Cilen - Di.

Ioante

Ioante No me permite
mi amor, que a ti me avarguerme.
Cilena Albricias, que a mi se inclinas,
viendo que a mi hermano pierde.
alientate.
Ioante Escucha: pero
Dulces Vozes te lo cuenten,
que lo que con armonia
se dice, mexor se atiende.
Recitado Los Dioses por fatal tirana suerte
à Hesione destinaron àla muerte.
mano estrangera, porque asi lo el Hado,
su dulce amable vida hà restaurado.
Yo la adoro; y èl Rey si no es tirano.
à su libertador darà la mano.
no puedo hablarla, no: temo à su impio
desdèn, à su rigor, a su desvio:
mas si tu eres piadosa, y el cuidado.
te causa compasion, de vn desdichado,
como que mas afable hà de escucharte,
esto, Cilena, dile de mi parte.

Area

aria 1.ª Dile, que el pecho mio,
se abrasa en dulce fuego,
Dile que su despego,

su ceño

suceño y su desvío,
es barbara impiedad.
=/.
A amar la persuade,
pues fino la enamoro,
que no es en mi decoro,
y en si será piedad...... Vase

Rez.º Cilena.- en Vez de esta se canta el re citado que dice, esto oi? y el Area; Hado tirano &c.ª

-Hà perfido! hà tirano! hà fementido!
Como aquel, hados tristes, he quedado,
que vn trueno llegò à oir desapiadado,
y le dexa el terror despavorido!
Yo, cielos, en su amor padezco olvido.
y Hesione memoria? quien pudiera,
hà Zelos! desterrar la lisongera.
pasion de Amor. mas ay! q en su victoria
si ay Voluntad, que importa la memoria

Aria 2.ª

Area
Aleve Amor injusto,
tu gozo es sentimiento.
es rabia tu contento,
mas ay! que tu disgusto
alhaga el Corazon.
=/.
Si yo olvidar pudiera,
que alegre respirara?
mas es pretension rara, que

La ausencia, dueño amado,
es dura y fiera muerte;
me priva de no verte,
mas no de mi pasion.

Recitado Cilena – Esto oì? amor tirano, que invasiones
Contra tranquilos fieles corazones
no previene su astucia, y su cautela!
mi hermana (ayrados cielos) le desvela,
no mi amor, no mi afecto verdadero!
Como lo digo (ay Dioses) Y no muero!

Area

Hado tirano
mi muerte siento:
que arpon violento,
que ayrada mano,
traidor ha herido
mi libertad.

Donde hado fiero
tendrè bonanza,
sin esperanza,
del bien que quiero?
mas tal ha sido
[illegible]

que aunque el horror quisiera.
lo acuerda la pasion. [Vase, y salen Rustico
Rustico - Quando imaginar pudimos, [y Salserilla de Gala.
mirarnos ya Salserilla
tan grandes señores?
Salserill - Cierto.
Rustico, que es otra vida,
porque luego que àl Palacio
se vino la comitiva,
parece que à Telamon
Principe de Salamina
(porque el Hercules no tiene
el alma enamoradiza)
el Rey le dà la Princesa,
quien me manda q̃ la assista,
y tu tambien.
Rustic - Me parece
que estas bodas suspendidas
han de estar asta que buelvan
de la famosa conquista
del Vellocino.
Salserill - Eso Amigo,
serà sino le dà tiricia
al Rey; mas calla q̃ vienen.
Salen Hercules, Hesione, y Laomedonte.

Hercul- Bien vuestro afecto acreditan
las honrras que nos hareis.
Laomed- Esto es deuda merecida
de vuestro heroico ardimiento,
à cuia noble cuchilla
deve Hesione quanto vive.
Hesione- A no disponer benignas
las Deidades, que aportase
à troya vuestra hidalguia,
que fuera de mi?
Salserilla- En la Bestia
ya estuviera digerida.
Hercul- Bien satisfecho se halla
telamon, con la divina
mano de Hesione, de modo
que à ser yo capaz de embidia,
de su dicha la tuviera.
Laomedte- Que en vano en el logro fian (ap.te)
Salserilla- Los Cavallos, q en el cuento
de esta consefa hazen finca,
no le ofrece.
Hesione- Que serà?
Salserill- Ser el Rey en lo q brinda,
manda pocos y dà pocos.
Laomed.

Laomed.--- Y quando es vuestra partida
a Colcos?
Hercul.- tan luego, que
solo vna accion tan precisa
de vuestras honrras pudiera
mi Amistad agradecida
retirar, bien que presumo
que aunq. el ver nos tiraniza
quien nos deja la esperanza,
todo el fauor no nos quita. (vase)
Laomed.-- Desposad.
Rusinco.-- Que es desposad?
Salserill.-- Esso es cosa de cocina,
vamos à ver si ay desposos,
con que guarnecer las tripas. (vanse.
al paño Telamon.- Mientras Hercules dispone
nuestra ausencia, no resista
ver à mi Hesione adorada.
pero con el Rey se mira;
y assi asta q. hablarla pueda
engañe à la voz, la vista.
Laomed.te-- Bien Hesione habràs pensado
que aunq. su mano divina
prometì, à quien te librase

dela sañuda ofensa
del Hado, que he de cumplirlo?
Hession.. Que escucho? (ap.te
Telam.. Estrellas impias
que oygo?
Laomed.te. Porque bueno fuera,
que quien de morir te evita,
à otra muerte te expusiese
por los golfos fugitiva,
dandome la à mi, en tu ausencia?
pues miente quien lo imagina.
Y assi, puesto que Troante,
con el gran Reyno confina
de Troya. y amante vino
à conquistar sus caricias,
à èl has de darle la mano,
y si en esto me replicas,
el que Padre te aconseja,
veràs, como Rey te obliga. (vaso)
Telamon.. Habrà traicion mas aleve?
Hessione. Que es lo que oiste, alma mia?
à un vil, à un cobarde pecho,
que en mi infortunio me mira
y mo-

y morir me dexa, à manos
de vna fiera vengativa.
que de la mano me mandan,
y à aquel queme faulita
la libertad, y Jo quiero.
de que le estime me privan.
Cielos que es esto. Sale Telamon.

Telam... Cielos,
ser yo infeliz.

Hesion. No prosigas
Telamon, que entre vn ingrato
Padre, entre vna Vizarria
y vna inclinacion, no se
qual dexe, ò a qual assista.

Telam... Buelve, ay Hesione!, à decirlo:
à mi inclinada te miro?

Hesione. Si ya lo dixe, no es
menester que lo repita.

Telam.. Pues siendome favorable
tu beldad, nada me aflijan
de tu Padre las traiciones.
mas ay! que el hado destina
mi ausencia, y à quien se ausenta,
con facilidad se olvida. Hesion.

Hè̀ Ssione Mas bien puedo, yo temerlo,
que en Colcos, es peregrina
beldad la Infanta Medea,
y yo entregada, infeliz, mira
si es mas facil tu mudanza,
ay Telamon, que la mîa?

Rezdo Telamon--- Puesto mi bien, recelos: yo si, puedo
temer que tu, en tu ausencia, horror y mi
violentada:- de pena gimo y lloro,
me privas dela fiel mano q adoro.
Yo, mi gloria, olvidarte?
Como, si mi delicia, es adorarte?
y antes, que tanto error temer espere
pero oyeselo al alma que te quiere.

Area

aria 3a. Si tu desvio,
ìdolo amado.
trocò en agrado
tanto rigor:
Como bien mio,
firme en amarte,
puede olvidarte
mi corazon?

Tu, hermoso dueño

me

meñarez dichosso.
Con amoroso
dulce fauor:
no temo el zeño
de verme ausente,
si và enmimente
tu perfeccion.
[illegible]ant. Hessione -- Aunque amante rezele,
firme te creo;
pero quien lo asegura?
Telam... Mi rendimiento.
Porque dudas bien mio,
de mi constancia?
Hessione - Porque lo haze la misma
desconfianza.
Telam... temes, di, de mi afecto?
Hessione - Ya de el no dudo.
Hessioni - Adorarte es mi vida. Joante al paño
Joante - Diosses, que escucho?
Bronce soy yerto,
pues con vida me dexa
mi sentimiento.
Telam... Que felices influjos,
de verte logro?
Hessione - Con la misma fineza,
te correspondo.

Telam.-- Quién pudiera quedarse,
y yrse pudiera!

Hesione.-- No las penas me acuerdes,
que dà la ausencia.

Toante.- No vengarme, y oirlo,
parece infamia.

Telam.-- Quién me harà desdichado?

Toante.- Mi yra mi saña --- (sale

Telam.-- Que intentas fiero?

Hesión.- Venir à ser testigo
de sus desprecios.
Quien para tanto arrojo,
te dà osadía?

Toante.-- Quién ya loco de amante,
riesgos no mira.
Mi Passion me dà aliento. (alpaño Ci

Cilena.-- Si oygo, ò si miro,
testigos solo encuentran,
ojos y oidos.

Telam.-- Tolerar sus delirios,
es cobardía. (hecha mano

Hesione.- Telamon, oyé; advierte (a Toante

Toante.- Tirana, quita.

Cilena.-- Tened, que es esto? (Sale.
Ha Toante, enemigo
que tu me has muerto.

Ioante- Pues deque es tu despecho?
Cilena-- Villano, calla,
quemis ojos publican,
quanto me agravias.
Jelam-- Nome quites la gloria
deque le mate.
Ioante- No suele hazer felices,
siempre lo amante.
Hesioni- Contengaos mi respeto,
Jelam-- A él miro solo;
Ioante- Jo vengaré mi injuria.
Cilena- Rabio de enojo.
los 4º-- ó Amor, ó Zelos!
ya se vèn vuestras causas,
por los efectos.

Si se quiere omitir el Area á 4 se quede

Recitado

Hesione- Idos, queel corazon á cobardado
semira ya.
Jelom- Zeder es fuerza al Hado.
Ioante- temo, que hà de matarme mi locura.
Cilena- Que infeliz es, quién vive sin ventura.
los 4º-- Pero en mal tan violento
mejor es entregàr la queja al viento.
á 4º

aria 4ª — à 4º —

Hesione — Que furor es adorar,
si es la ausencia fallecer.
Telamon — Quién ay Dios! se ha de ausentar
si a Zela el padecer?
Toante — Ha de amor fatal delirio!
Cilena — Ya de Zelos cruel martirio!
Hesion. y Telam. — Que insufrible pensamiento!
Cilen. y Toant. — Que pension de un sentimiento!
Los 4º — Mas en pena tan crecida,
asta hallar mas leue herida,
moriré con mi dolor.

Fin de la Primera Jornada

puede acabar en las seguidillas —

No ay Perjurio sin Castigo

Jornada Segunda

Salen Hesione, Alcestes, Salserilla, Damas, y Rustico.

Musica - Si quien ama con bonanza,
batalla con el temor,
que padecerà en amor,
quien vive sin esperanza?

Hesione - No Cantèis mas, que esa letra
es causa de mis pesares,
aunque esta vez mis tormentos
de distinta causa nacen.

Alcestes - Pues no esa causa te ofenda.

Salserill - Ustedes señoras marchen,
que ya su Alteza no quiere
mas solfas - - - - - - Vanse las Damas.

Rustico - Muy bien te vales
de la privanza.

Salserill - Porque?

Rusti - Porque Veudas con ayre
las musicas, en que no
entonas tu los compases.

Salser:

Salserill. Que compases?
Rustico. No me entiendes?
Salserill. No.
Rustico. Pues es que con tus artes
eres tercera, tan falsa,
que subir y baxar sabes
de modo:- mas aqui quede,
que ello dirà quando cantes. vase
Alcestes. Que tienes, señora?
Hesione. Alcestes,
que hè de tener? mas si sabes
que basta para martirio,
ver que Telamon se halle
ausente, el Rey empeñado
en que hè de ser de Toante
esposa, que me preguntas?
Alcestes. No es posible que tu Padre
mienta otra vez à los Dioses,
quando ofreciò en sus altares,
que a quien de aquel infortunio
peligroso te librase,
por muger te entregaria:
Y pues que despidiò afable
[à Hercules y à Telamon,]
que à Telamon entregarte

es su intencion, es creible.

Salaxilla. De viejos no ay que fiarse,
por que en vn apice, mudan
la Veleta a qualquier ayre.

Hesione. Mucho vna avenida lastima.

Salaxilla. Es posible que no tarden
en bolver â troya, pues
aunq̃ està Colcos distante,
si entre Iornada y Iornada,
ir, vencer, y bolver cabe,
podrà ser que hayan llegado,
si importa al ingenio. [Sale Rustico

Rustic. Dame
señora Albricias, porque
Telamon:-

Hesione. Pasa adelante. (2)

Rustico. Y Herzules, ya han arribado
â Troya.

Hesione. Como lo sabes?

Rustico. Como desde el mirador
que al cercano bosque cae,
por donde el mar se regitra,
vi â los dos desembarcarse,
y entrar tambien.

Hesion. Ya fortuna,
se serenò tu semblante.

Donde fueron?

Alcestes - Pues quién duda,
que al quarto del Rey tu Padre?

Hesione - Si en mi; Alcestes, no huvieron,
la voluntad mas constante
que en èl, que tarde à los Dioses
se cumpliera el Omenage
que hizo el Rey.

Alcestes - Como es creible,
que en vn realpecho se hallen
ficciones, quando los Dioses
es natural que se agraben
de vna traicion?

Hesione - Ay Alcestes!
si acaso podrà alcanzarme
adverso influxo otra vez?

Alcestes - Nunca fueron tan tenaces
los Dioses, que sus enojos,
con sangre inocente aplaquen.
pero pues Apolo suele
no negar su faz radiante
talvez al Jardin, ó al templo,
presumo, que hà de empeñarse
en tu favor.

Salmit - Es Verdad.

los Dioses, y tan comunes,
que con qualquiera que pase,
á combersacion se ponen
sin muchas dificultades.

Hesione. Esta vez el dueño mio,
que inquietudes me combaten!
ven Alcestes.

Alcestes. Ya te sigo,

Hesione. Numenes piadosos, dadme
el bien que apetezco, ó buelvan
vuestras iras á matarme. (vanse)

Rustico. Salserilla, la Princesa
que tiene?

Salserill. Vn mal formidable.

Rustico. Que es?

Salser. Sarna interior.

Rustic. Porque
no se cura?

Salserill. No es tan facil.

Rustic. Pero su mal, que es?

Salserill. Amor.

Rustic. No es sarna eso, q̃ es vinagre.

Salserill. Dices bien, porq̃ la sarna
ya se alibia con rascarse,
mas para el amor, no bastan
las vñas de vn Estudiante.

mas te, no sabras que es esto?

Rustico- Si sè, desde cierta tarde
que te vì, y me enamorè.

Salserill- Pues bestia, porq callaste,
y asta aquí no me lo has dicho?

Rustico- Pues no ves que fuera Ultrage
de mi pundonor? amí
no me està bien declararme.

Salserill- Muy bien: y teniendo faldas,
no era notorio desayre
enamorante yo?

Rustic- No;
que oy, comunmente combaten
ellas; digo, verbi gracia,
las de su estofa y su talle.

Salserill- Mientes con toda su boca,
y por vida:-

Rustico- No te enfades,
y oìe en solfa mi argumento.

Salserill- No hayas miedo que me espanten,
que amí las solfas me sobran,
para todo.

Rustico- Que me place.

Canta... Que fregonas no embisten
à un hombre blanco?

Salserill-- Es que à muchos los tratan
como à estropajos.

Rustico - Suelen casarse muchos
sin gusto propio.
Salserill - Quien los tiene la culpa
de ser tan tontos?
Rustico - Ellas nunca se informan,
de aquel que llega.
Salserill - Es porque no averiguan
vidas agenas.
Rustico - El saberlo, no daña
para el acierto.
Salserill - Señor mio es mui malo
rebolver huessos.
Rustico - No es sino que rebientan por novio.
Salserill - No es sino que son mà malas, ellos.
Rustico - Y al primero q̃ encuentran embisten.
Salserill - Hacen bien si conozen el Juego.
Los dos - Mas mirando con Juicio las cosas,
Vosotras / Vosotros son bobas / bobos y no lo pensemos.
Rustico - Para todo, los hombres
tienen meollo.
Salserill - Esso es pedir Amigos
peras al olmo.
Rustico - Al que es pobre, de mano
le dais vosotras.
Salserill - El que mosca no tiene,
vaia con moscas

Rustico Aqueesrico, Dais forma
de que se venza.
Salserill Es porque su bolsillo,
nos dà materia.
Rustico Una suele àtiez Juntos
acometerlos.
Salserill Es mas larga la requa
delos camellos.
Rustico No es sino que rebientan &c
Salserill No es sino q̃ son màmalas &c.- vanse, y sale
Telam... Ya bella Cilena hermosa, Tlamon, Hercules y Cilena
que hizo el acaso q̃ en estos
de flora verdes pensiles,
Hercules y yo logremos
haverte visto, no estrañes
nuestro recato, sabiendo
que Hesione es mi centro, y no
puedo vivir, sin mi centro. 3
Cilena.. Yo Telamon generoso. 4
y Hercules Noble, me alegro
deque con el triunfo os buelvan
los Dioses, del arduo empeño
que os condujo à Colcos.
Hercules Si,
que al honor y fama atentos los

las grandes empresas, para
los pechos grandes se hicieron.
Pero tomando la armada
de Jasion rumbo diverso
que la nuestra, (que aunque solo
allà nos condujo un leño
se labraron tantos buques
despues, del arte al primero,
que temeroso Neptuno
de mirarlos en su imperio,
si miedo no concivio
de perderle, tuvo zelos)
enamorado y rendido
Telamon, aunq los zeños
del Rey que no le es propicio.
le son à su amor adversos.
no perder quiso el motivo
de merecer, y primero
que viese al Rey, gozar quiso
los influjos de su dueño. (Si
No la dixe, que a Leomedo (ap.te)
valiente General nuestro
à salamina y à thebas
hemos despachado à efecto,
de que poderosas fuerzas
traiga. porq sino el ruego, la fuerza

la fuerza oblique à un tirano. 6

Cilena -- Bien en ocultarse han hecho
vuestras Altezas del Rey,
asta saber los intentos
de mi hermana, quien constante
siempre està. *Sale Hesione*

Hesione Sabelo el cielo,
y mas al ver, Telamon,
que ya dela ausencia ageno,
otra vez te mire en troyas.

Telamon -- Posible es, que à lograr llego,
mi bién, fortuna tan grande?

Cilena -- Mi Padre viene.

Hercul -- Que haremos?

Hesione. No sè: pero mientras pasa,
el enmarañado denso
boscage de esos Jazmines
os oculte.

Hercul -- No lo apruebo,
porque pudiendo encontrarnos,
quien duda q̃ harà mi texes
de verte alli, y no à el; y assi
por otra puerta saldremos,
y à verte vamos al punto.

Telam -- Dices bién, mexor es esso.

Cilena -- Pues èsta q̃ cae al parque,

os ofrece facil medio.

Hesione- En queporm̃i te intereses
mucho Ciena, te deuo.

Ciena--- Hesione, en que mi amor logres,
viene à ser mi gozo inmenso.
y es verdad, pues en Troante ap.te
consigo vn bién que deseo.
Venid pues conmigo.

Hercules- Vamos. [sevan los tres retirando atras del paño]

Telamon-- A separarme no aciento,
sin dolor, del Dueño mio,
vè tu, que yo aqui me quedo
vn rato oculto.

Hercul-- Esta bién,
que quando el Rey tè heche menos,
yo daré salida à todo--- [Vanse Ciena y Hercules, ocultase Telamon, y sale Laomedonte.]

Laomed.te-- Hesione, en tu busca vengo.

Hesione-- No se cielos quemedice ap.te
el alma, quenola entiendo. (7)

17 Laomed.te-- Yo he sabido, que de Colcos
aquel tesoro sin precio
del Vellocino, lograron
los Argonautas, deviendo
mas que al valor, al encanto
de Medea; con tan mueuo
escandalo, con tan vil

proceder, que haviendo muerto
al Rey, robaron la Infanta:
y siendo el movil primero
telamon.

Hesione - Dioses, que escucho? ap.
telamon se vino huyendo,
señor, con Medea?

Laomed. - Esso no;
pero complice en el hecho,
de Jason, para mi adquiere
igual aborrecimiento.
y pues tu no has de ser suya
aunq. se ofendan los Cielos.

Hesione - Ay Infeliz!

Telam. - Nada escucho,
de quien lo dice.

Hesione - Oy muero. ap. (8)

Laomed. - Con Joante has de casarte:
èl viene, hablale sin tedio,
y alienta su confianza:
que aunq. à los Dioses atento
à Telamon se he ofrecido,
no puedo ser yo tan ciego,
que te entregue à un hombre ingrato
à quien ni estimo, ni temo.

Sale Joante - De ti llamado señor,
à ver q. me mandas vengo.

Telam - Toante aquí? mudaré
de lugar, por si à oir llego
que es su pretension. *muda de sitio*

Hesione - Que haré? *ap.te*
pues si à Toante desprecio
mi muerte labro, y si finjo,
mees verdugo mi tormento?
mas pues falta Telamon
del Jardin, el mal es menos,
engañandolos.

Leomed - La Infanta,
ya Toante conociendo
quanto es su error en no amaros,
aqui me estaua diciendo
que rendidamente os quiere.

Telam - - Sin mi estoi!

Toante - Tal es el contento
es señor, que aunq. le escucho
con mucha duda lo creo.

Hesione - Que à esto vn Padre me precise! *ap.te*
no lo dudeis, que si severo
mi desden haveis notado,
quando se ciñe al modesto
privilegio de lo esquivo,
es mas amable lo bello.

Telam - - Ha ingrata, con q. ternura
le alienta!

Toante - - Tales efectos

solo amor producir sabe.

Hesion — Mucho obliga un rendimiento
como el vuestro. ay Telamon, ap.te
que soi suya sabe el cielo!

Laomed. — Para esto os llamè Ayante,
y pues ya estais satisfecho,
venid.

Ayante — No mucho si acaso ap.te
de aquel suceso me acuerdo,
en que à vista de su amante,
solo la escuchè desprecios.
mas disimular importa (vanse

Hesione — Quien, ay Dios, pues ya se fueron,
me darà alibio?

Telamon — Ayante; (sale.
quien lo duda, pues viviendo
favorecido en èl son
dichas lo que en mi despechos.
Para esto, dime enemiga
èsloi à verte? para esto
al mar entreguè mis ansias?
mas como mis penas templo
de este modo? à Dios Hesiona,
à nunca mas ver, y el cielo
me dè en el Mar:-

Hesione — Telamon,
oie, y sepan mis rezelos, que

que mi Padre:

Telam.-- Dohe de oirte.

Hesione.- Riguroso:-

Telam.-- No te creo.

y permite que me queje

de tu sinrazon, diciendo:-

Herit.º -- Dexame injusta, dexame.

Hesione.-- Que intentas!

Telam.-- Huir de ti, que el alma me violenta,

y luego de tu amor la destituies.

Hesione.- Ay Telamon! de quien te adora huyes.

Telam.- A otro quieres? ò furor de astro indignado!

Hesione. Ficcion fue, por temer un Rey ayrado.

Telam.- Es traicion.

Hesion.. Es verdad.

Telam.-- Es tirania.

Los dos... ô pesar de una adversa estrella impia!

â Duo

Aria 5.ª Telam.-- Tirana, quien creyera,

tu perfido rigor?

Hesion.- Mi bien, oieme, espera,

tu solo eres mi amor.

Telam.-- Tu engaño no me impida.

Hesione. En verte esta mi vida.

Telam.-- Ha ingrata!

Hesion.- ô Dura suerte!

Los dos.-- Si causa amor tal muerte,

martirio es el amar. [Vase Telamon

Re.... Hesione... Fuesse: ha Dioses, su barbaro paso ex...
que es fuerza en mi dolor morir de amo...
Tu, sagrado Apolo, si el atento
voto, que hize en tu templo soberano,
tuvo en tu altar algun merecimiento.
en ofrecer à Telamon mi mano
Como hazes, que se acerque en tu destierro
lo que aborrezco, y huya lo que adoro?
tu, que talvez pisaste los abriles
de estos verdes pensiles,
dime, si tendrà alibio mi desvelo?
Sale Apolo.... Al inocente, quando falta el cielo?
traidor su Padre, perfido y perjuro,
de vn infiel corazon. sencillo y puro
tu docil pecho; el suio aleve y fiero,
grandioso me hallareis y justiciero.
En su grandeza el Rey desvanecido
sus barbaros excesos dà al olvido,
y en el, que todo piensa ser bonanza
se estrenarà el furor de mi Vengança.
Area
Aria 6.ª La feliz nave velera,
no imagine, no presuma
que

que quando verte espuma
no es posible naufragar.

Pues entre uno y otro aliento
ruge el Noto, brama el viento,
y es su tumba el hondo mar. vase.

Hesione- Espera Apolo, detente
no con confusos misterios
me dexes, y:- Salen Salserilla y Rustico.

Rustico - Quién dà voces?

Hesione Nadie.

Salserill- Pues aquí se oieron.

Hesione- De ellas ignoro el origen.
Que desgraciada soy, puesto - (ap.
que quando espero una dicha
es quando un castigo temo. (vase)

Rustico - Que aceda está la Princesa.

Salserill Amigo, forzoso es esso,
porque anda buscando novio
y no le halla à su modelo.

Rustico- Pues muchos ay, y baratos.

Salserill- si; pero son tan perversos,
que para que estèn en tachas,
es fuerza mandar hazerlos.
en un Alfaxr. y sino
no los ay, no nos cansemos-

Rustic - Essos hija, son embustes que

que fingir, pues si primero
ay pretensiones, ay vistas,
y conversacion, no es cierto
que alli los experimentan?
pillan los; luego son buenos;
que sino, dieran de mano
à todos.

Salserill- Pero es el cuento
que engañan con buenas cartas.

Rusti- Como?

Salserill- Contartelo quiero,
y supuesto que ya el Rey
salir à caza hà resuelto
con los Principes, despues
de los cariños atentos
de su buelta, à este vecino
bosque, y llegamos à vernos
solos aqui, oìeme un poco.

Rustic- Ya te escucho.

Salserill Pues empiezo.

Recitado- El Picaron que siente amante llama
y aspira à boda con alguna dama,
con que amor sirve à todo, con que guin
en su semblante solo se vè risan
y entre si està diciendo el senor mio
tu gemiràs despues, lo que aora rio.

ofrece montes de Oro, sin dàr treguas. 130
pero suelen estàr ocho mill leguas.
promete mucho, en esto no se acorta,
mas sino alarga, el prometer, q̃ importa.
la niña dice, al verle tan rendido.
yo hè cogido vna malva por marido,
y despues, à pesar de su fatigas,
en lo que punza, advierte q̃ fuè Ortiga.
hecha la boda, y ambos en su casas.
mira vn remedo aquì de lo que pasa.

~ Area ~

Aria 7a. La casa vè sin nada,
mui fosco el señorito:
confusa la cuitada
pretende alzar el grito,
y dàla en solfear.
la mano le hecha al pelo,
y andando al redopelo,
èl casca, y ella llora:
hà picaro! hà traidora!
y tanto se complacen,
que entrambos se deshazen
à pura maldicion.

Señoras, si ay alguna que

que monja ser no quiera
y ser esposa espera;
advierta que es tontuna
pensar que el genio es manso,
que tras la piel de ganso,
estar suele un Leon--- (vase)

Rustico- Sin esperar mi respuesta
se fue: pero confesemos,
que en algo, tiene razon,
porque en substancia es lo mesmo,
que quien come en una venta:
~~[illegible]~~ pide un plato de conejo,
y halla despues al mascarlo,
que es un gato, como un perro. (vase)

Salen Laomedonte, Ayantes, Hercules, Telamon
y Hesione y Alcestes, de caza

Voces dentro- Al valle, a la selva, al soto.

Laomed- Ya Principes, que a esta playa
uno amante, otro valiente
(finja mi astucia tirana,
asta que solos los mire) (ap.)
arribasteis; sean las aras
de Apolo, centro felice
de una Voluntad vizarra
como es la Vuestra, porque am

assi como yo las gracias
le dè por vuestrâ venida,
vosotros por la alcanzada
victoria del Pelosino.

Telam.. Que bien su afecto llegara, ap.te
si del rigor advertido
no estuviese de una ingrata?
(91

Hesione. Pues no se ausentò, ya Dioses,
puede alentar mi esperanza. ap.te

Nestor.. Por mas que con voces dulces
oy a sus huespedes habla, ap.te
el Rey, su pecho el veneno
de una cruel adversion guarda.

Voces.... Al monte a la fuente, al risco.

Joante. Cielos, si â otro Hesione ama, ap.te
por mas que afable alentò
su voz, mi desconfianza,
mas bien me ha de estar callar.. q.e ase concluistes

Hercules.. Ya que todos, por la falda
del Ida, al templo concurren,
oid. (hablan Telam.n Hercules y Laomed.te

Hesione. Con mi Padre hablan,
~~[illegible]~~ Dioses soberanos cielos
que serà? disimulada
seguirè la tropa, y luego
bolverè, por si mi ansia ...si ... oculta

(oculta entre los robustos
verdes troncos de esas hayas,
algo perciben. . . . . vase

Laomed.- - También
esta ocasión esperaua,
yo Príncipes, para hablaros.

Hercules- Pues en fè dela palabra
de vn Rey, y Rey como vos,
ya sabeis que à Hesione:-

Laomed.- Basta;
ya sè donde vais à dar,
y aunque à Hesione soberana,
por voto que hize à los Dioses,
dar ofreci aquien librara
de aquel monstruo su hermosura,
y logrò victoria tanta
Telamon, pues q̄ no puede
premiarle su mano blanca,
dadiua ay con que pagarle.

Telam- - Qual es?

Laomed - Qual? la soberana
hermosura de Athena,
que no serà menos paga
de la accion, siendo mi hija. (10)

Telam- - - Siempre anhelè à venerarla,
pero amarla, no hè sabido.

Laomed- - Quando veis que os hablo? m

mi respeto, y a el desayre
la repulsa.

Nezuel- Es temeraria
resolucion, y-

Laomed- Bor-as-

Hercules- Como. quien nació Monarcha,
assi, con fuerza de Ley,
vn Juramento quebranta?

Laomed- Porque vn Rey, quando á la Ley
no combeniente la halla,
puede derrogarla, y puesto
que no mixo mas ventajas
que las que me estàn mas bien,
Hesione fuè idolatrada
por Toante, antes que vos
arribaseis á estas playas,
y hà de ser suia sin duda,
y pues Cilena os aguarda,
ved que os toca, Telamon,
pues negandoos à mi instancia,
al punto los dos de troya
salid, o temed mi saña.
que pues en vuestra opinion,
no està bien acreditada
la mia, no importa hazer
verdadera la amenaza. vase

Telam.. Hados, que es esto?
Hercul.. Vn injusto
proceder, de quien agravia
tantas finezas à un tiempo:
mas entanto que la armada
conduce Leonido à troya,
contra vna astucia tirana,
amante astucia se oponga.
Telam.. Como?
Hercul.. fingiendo tus ansias
con Cilena.
Telam.. Como es facil,
aunque desterrado salgas,
à Hesione, que es el bien mio
olvidar?
Hercul.. No es olvidarla,
fingir para poseerla,
y pues el Rey nos engaña,
engañar al Rey nosotros.
Telam.. Cilena llega.
Hercul.. Èl repara,
entre las ramas oculto.
bien que no à corta distancia,
que aqui estamos, y ella viene,
y por que se persuada
que

que de interior has mudado
dà principio â enamorarlas. (12)

M. de Cilena - Por si en la selva a Doante
encuentro: pero aqui andan
los Principes, irme quiero.

Hercules -- Que te turba? llega â hablarla.

Telam -- Donde Cilena Divina
(quemas finge quien bien ama) aps.
os ausentais?

Cilena... Telamon?
pues como vos dela caza
los venatorios afanes
no seguis?

alpano Hesione - Jamas descansa
quien teme: y por si mi Padre
quiza: - pero de aqui falta,
y solo â Cilena miro
con los dos.

Telamon... Quien idolatra,
solo en el dueño que adora
discurre.

Cilena - Os deve mi hermana
con razon, tal rendimiento.

Hesione - Albricias, que demi hablan!
sin duda, ceso su enojo.

Telam -- Confieso, que fuè la causa

de mi cariño algun dia,
que pude rendirla el alma;
mas ya señora no es ella.
Hesion.- Muerta estoy!
Celena.- Es inconstancia.
por que, decid, no os condujo
otra vez á nuestra Patria
su belleza?
Telam.- No señora.
Hesione.- Bronce soy, pues no me acaba
lo que advierto y lo que escucho!
Telam.- Porque de modo me arrastra
vuestra divina belleza,
que:-
Celena.- Tened, no habléis palabra;
que mas me ofende y obliga
proposicion tan estraña.
Telam.- Porque señora?
Celena.- Porque
viendoos ayer por mi hermana
tan fino, y oy tan mudado,
ese proceder declara
que si esto hacéis oi con ellas,
que haréis conmigo mañana?
Telam.- Oid, esperad.
Hercul.- Detente.

que

que por la selva intrincada
Laomedonte se crió, á tiempo
que en las verdinegras aguas,
lexanas velas se advierten,
y pues me miro en la playa,
yo he de saber si Leomedo
es, por dicha. - - - - - vase.
Telam.. Por desgracia
no será, q̃ alguna vez
ha de ver el que naufraga
algun alivio.
Sale Hesione. No ay duda;
mas no quien tan fiero agravia,
y tan ingrato procede.
Telamon. Hesione:- el cielo me valga! ap.
si algo oió?
Hesione. Como infiel, como
me nombras, quando me ultrajas.
Ha ingrato huesped, si tanto
horror, el verme te causas,
porque a estos puertos bolviste?
Telam.. Sabe el Cielo:-
Hesion. Tu me matas.
Telam. Luego:-
Hesion. Nite oigo, ni creo.
Telam. Te adoro con vida y alma.

Aécion. Rezit. – Calla traidor, nomas: su intento es
mas dime, para què huesped tirano
del rigor de una fiera me libraste,
si al monstruo de los Zelos me lo entregas.
ô Dioses! ô Destino! â tan terrible
dolor, no es ya la vida apetecible.

Area

Aria 8a. Ven muerte, y tus horrores
apaguen el aliento
de un triste corazon.
Mas Zelos, sois traidores,
y vuestro error violento,
con fiera compasion
me dà la Vida.

Si yo la motivara,
mi muerte dulce fuera;
mas Cielos, quién pensara
que aquel que el alma espera,
con perfida traicion
me dè la herida? – – Vase.

Aclam. – Cielos, pues males â males
suceden a un afligido,
ya la desesperacion
puede sola ser alibio
de mi pena; y pues el amar en

en monumentos de vidrio,
urnas me ofrece; en el:- [sale Hercules

Hercul.-- Tente,
donde vas? quando Leonido
rinde el golfo con el peso
graue de leños y linos,
de modo, que ya los puertos
ocupa, porque vn impio
en nuestra colera encuentre
escarmientos y castigos,
tu Telamon te acobardas?

Telam.-- Ya mi despecho mitigo.

Hercul.- Pues muera vn Rey tan tirano.
y pues el templo vecino,
ocupan todos; en èl
nuestros ceños vengatiuos
se estrenen.

Telam.-- Muera vn infiesto.

Hercul.-- Al arma soldados mios, [caxa y clarin
y viva la Grecia.

Dentro.-- Viua.

Otros.-- Al arma. [entran todos.

Gene Cler:
~~[illegible]~~
p.o salen
todos

Laomed.- Cielos diuinos,
que no esperada inuasion
es esta?

Alcestes.- Llegò el castigo

Rey tirano, à tus insultos.

Hesione — El temor me há puesto grillos.

Salsedill — Aunque le ahorquen, poco importa, que hará un famoso racimo.

Ioante — Absorto estoy.

Ilena — Yo confusa.

Rustic — Quartel como iglesia pido. (Salen ... Hercules.)

Hercules — Por mas que el templo de Apolo sea sagrado su asilo, pues es su Deidad aquien mas ofendida la mirò, muera en èl. (Bajan a cometerle.)

Laomedt — Un sacrilegio osais emprehender Impios, sin que me valga el sagrado del templo?

Alcestes — Si siempre has sido su contra èl, porque razon ha de valerte su auxilio?

Laomed — Porque es ofensa, à la sacra deydad de Apolo Divino. (Sale Apolo)

Apolo — No, que no es sacrilegio mi ofensa que aqui tenga castigo culpa inmensa su contra la deidad, y contra el templo delinquiste, y en èl seràs exemplo

de horror. a la impiedad que en ti oy influjo.
porque sin castigarle no ay perjurio.
Muera un aleve, muera:
y en docil lazo unido,
la esposa amada logre,
quien la evitò lo fiero de un destino.
Vase
Hercules- Si esto, disponen los Cielos,
y obedecer es precisso,
muera. Jacometenle y se entra.
Laomed- Injustos son los Dioses,
y sus decretos impios.
ay de mi, rabiando muero.
Colserilla- Pues la fabula lo quiso,
bien muerto està, el marrullero.
Cilena- Que temor!
Hesione- Sin alma animo.
Doante- Que susto!
Alcides- Nadie à los hados
resista, Zya que propicio
Apolo, da al delinquente
La pena de su delito,
Los inocentes consigan
su favor.
Telam- Pues sin peligro
puedo hablar Hesione hermosa
suio siempre fui, el tenerlo ...

de tu Padre:-

Hesione - Nada digàs,
y cree de mi amor lo mismo,
pues siempre mi afecto es tuio.

Hercules - Toante, pues que le quiso,
sea de Cilena.

Toante - El alma
en mi mano la dedico.

Cilena - - Amor me hizo Venturosa. 44

Salserill - - Rustico, pues q los miro
tan consolados, q ia
de amor se dan à partido,
sin que nadie haga memoria
del muerto, toca essos cinco.

Rustico - Si vna mano no te basta,
te darè mil.

Salserill - vna pido.

Alcestes - No vn justo castigo, impida
vuestros justos regoçijos
y los de todos, diciendo
a los piés de tan invicto
siempre grande, heroico, excelso
generoso ilustre circo.

todos y

mus. Si en quien ofende a los Dioses,
no ay perjuicio sin castigo,
no le tenga un Rendimiento,
tan humilde como fino.

~ fin ~

38

Russia

Salsevill-
Plewy-

2

7

a

s.

j